

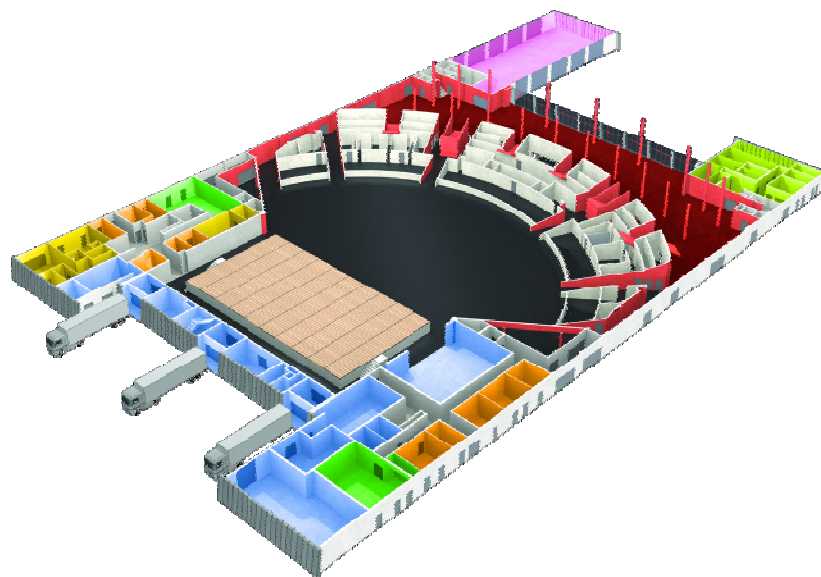
# ZÉNITH DE DIJON



## FICHE TECHNIQUE

<i>Adresse</i>	Parc de la Toison d'Or - Rue de Colchide – 21000 DIJON
<i>Téléphone</i>	03 80 72 21 21
<i>Fax</i>	03 80 73 34 84
<i>Contacts techniques</i>	<b>Gauthier LEON</b> - Régisseur Général gleon@zenith-dijon.fr <b>Guillaume PLACET</b> - Responsable Technique gplacet@zenith-dijon.fr
<i>Contact direction</i>	<b>Mylène HUARD</b> – Directrice d'exploitation mhuard@zenith-dijon.fr
<i>Web</i>	<a href="http://www.zenith-dijon.fr">www.zenith-dijon.fr</a>

# TABLE DES MATIERES



<b>1. Bienvenue au Zénith de Dijon .....</b>	<b>4</b>
<b>2. Votre arrivée au Zénith .....</b>	<b>5</b>
<b>3. Configurations .....</b>	<b>6</b>
Exemples de configuration de la Salle de Concerts (Cf. Plans de jauges).....	6
Capacité de la Salle de Réception .....	6
<b>4. Le Zénith de Dijon vous accueille.....</b>	<b>7</b>
Accueil du public (Cf. Plans techniques) .....	7
Auvent .....	7
Hall d'entrée.....	7
Billetterie .....	7
Stationnement au parking public.....	7
Stationnement au parking « VIP ».....	7
Accueil de la production nationale (Cf. Plans techniques) .....	7
Loges des artistes .....	7
Bureaux de production.....	8
Restauration.....	8
Accueil du promoteur local (Cf. Plans techniques) .....	8
Bureaux du promoteur.....	8
Restauration.....	8
Repos des techniciens .....	8
Stationnement (Cf. Annexe 8) .....	9
Parking backstage.....	9
<b>5. Descriptif technique de la Salle de Concerts .....</b>	<b>9</b>
Partie public.....	9
Partie scénique (Cf. Plans techniques) .....	9
Dimensions générales.....	9
Accès camion .....	9
Plateau .....	9
Scène.....	10

Occultations .....	10
Régie.....	10
Distribution électrique .....	10
Accroches .....	11
Poursuites (Cf. Plans techniques) .....	11
Ascenseur .....	11
Praticables .....	11
Passage de câbles.....	11
Barrières.....	11
Arrivée d'eau.....	12
Cahier des charges <i>rigging</i> .....	12
Prestations techniques supplémentaires .....	12
<b>6. Salle de Réception (Cf. Plans techniques).....</b>	<b>12</b>
Salle de Réception .....	12
Espace traiteur.....	13
<b>7. Règlement - Consignes de sécurité .....</b>	<b>13</b>
Aménagement du hall d'entrée.....	13
Aménagements scéniques.....	13
Interdiction de fumer .....	13
Sécurité des travailleurs .....	13
Gaz.....	14
<b>8. Adresses et numéros utiles.....</b>	<b>14</b>
Hôtels à Dijon .....	14
Quatre étoiles au Centre Ville .....	14
Quatre étoiles à 5 minutes du Centre Ville.....	14
Trois étoiles à proximité immédiate du Zénith.....	15
Trois étoiles au Centre Ville .....	15
Services d'Urgence .....	15
Services divers.....	15

## 1. Bienvenue au Zénith de Dijon



Le Zénith de Dijon est une salle de concerts d'une capacité de plus de 7000 places.

Équipé pour recevoir les grandes productions de spectacles vivants, nationales et internationales, il peut également accueillir des conventions ou séminaires d'entreprise.

En plus de la grande salle, il est équipé d'une Salle de Réception d'une surface de 450 m<sup>2</sup>, qui peut être mise à votre disposition pour vos cocktails et réceptions.

## 2. Votre arrivée au Zénith



Coordonnées GPS du Zénith de Dijon

Longitude : 05°03'26"

Latitude : 47°21'15"

### Arrivée depuis Lyon :

Après le péage de Dijon Sud, prendre la rocade Est direction Chaumont - Nancy - Toison d'Or, sortie Parc de l'Europe. Sur la rue de Malines, faire demi-tour sur 1.3 km. Puis tourner à droite rue de Colchide.

### Arrivée depuis Paris :

Après le péage de Pouilly en Auxois, prendre l'A38 direction Dijon. À Dijon, suivre la direction de Langres - Toison d'Or.

### 3. Configurations

Exemples de configuration de la Salle de Concerts (Cf. Plans de jauges)

nomenclature	Capacité « assis » (dont PMR)	Capacité « debout »	Total
jauge assis A1	1634 (16)	0	<b>1634</b>
jauge assis A2	2707 (16)	0	<b>2707</b>
jauge assis A3	3231 (20)	0	<b>3231</b>
jauge assis A3-bis	3107 (30)	0	<b>3107</b>
jauge assis A4	4451 (30)	0	<b>4451</b>
jauge assis A5	5237 (30)	0	<b>5237</b>
jauge assis-debout D1	883 (10)	1117	<b>2000</b>
jauge assis-debout D2	2100 (10)	900	<b>3000</b>
jauge assis-debout D3	2892 (10)	1908	<b>4800</b>
jauge assis-debout D4	3602 (20)	3414	<b>7016</b>
Maxi jauge assis-debout D5	3602 (20)	4198	<b>7800</b>

#### Note

L'effectif maximal autorisé dans le Zénith (public, artistes et personnel) est de 8000 personnes.  
Une place est réservée pour un accompagnateur à proximité de chaque place PMR.

#### Capacité de la Salle de Réception

Le public admis dans la Salle de Réception est au maximum de 1100 personnes debout. Pour le public assis, la capacité est à étudier selon la configuration souhaitée.

## 4. Le Zénith de Dijon vous accueille

Toutes les loges et bureaux seront équipés de canapés, chaises, tables basses, fauteuils, tapis, et de bureaux, chaises, luminaires, etc ... La configuration des locaux pourra être adaptée à la demande.

De plus, vous disposez d'une connexion Internet sans fil (WIFI) ou ethernet, et de lignes téléphoniques dans tous les locaux.

### Accueil du public (Cf. Plans techniques)

#### Auvent

- Surface 2193 m<sup>2</sup>
- Sol en béton
- 2 WC accessibles aux PMR

#### Hall d'entrée

- Surface 1100 m<sup>2</sup>
- Sol en béton et finition durcisseur
- 2 ascenseurs destinés aux PMR pour accès au 1<sup>er</sup> étage

#### Billetterie

- 4 guichets ouverts sous le auvent, dont un accessible aux PMR

#### Stationnement sur parking public

- 1400 emplacements pour véhicules légers
- 36 emplacements pour bus

#### Stationnement sur parking « VIP »

- 120 emplacements pour véhicules légers
- 31 emplacements pour PMR
- 4 emplacements pour TAXIS-PMR
- 100 emplacements pour motos

### Accueil de la production nationale (Cf. Plans techniques)

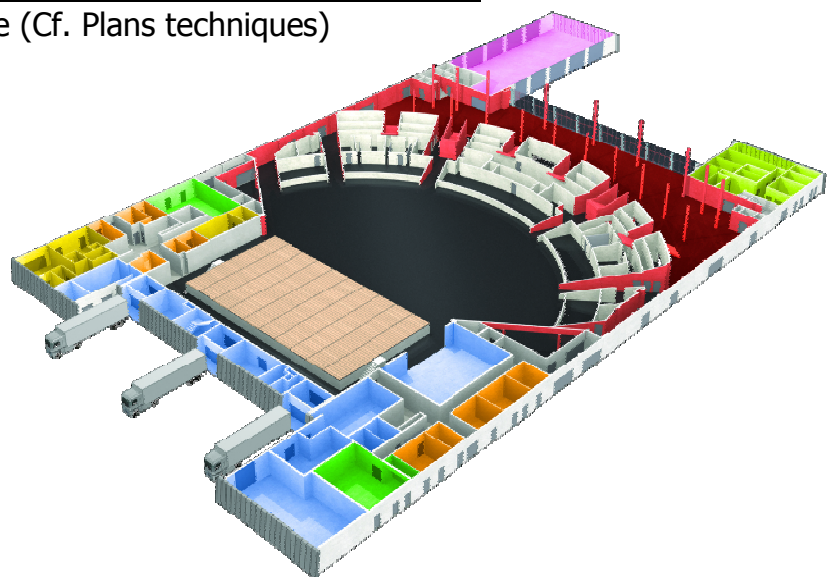
#### Loges des artistes

2 loges « artiste », n° 1-2 :

- surfaces 35 et 32 m<sup>2</sup>
- 1 lavabo
- 1 baignoire
- 1 WC accessible aux PMR

2 loges « groupe », n° 5-6 :

- surfaces 30, 35 m<sup>2</sup>
- capacité 7 personnes
- 2 douches
- 2 lavabos
- 1 WC



2 loges « collectives », n° 4-7 :

- surface 50 et 61 m<sup>2</sup>
- capacité 25 personnes
- 6 douches
- 3 lavabos
- 3 WC

### **Bureaux de production**

3 bureaux, n° 1-2-3 :

- surfaces 15 m<sup>2</sup>
- 1 poste de travail et chaises

1 espace de convivialité :

- surface 53 m<sup>2</sup>

### **Restauration**

1 espace cuisine, surface 34 m<sup>2</sup>, équipé de :

- 2 double évier inox, composé de 2 bacs de dimensions (mm) 500 \* 400 \* 250
- 1 four électrique inox 10 kW avec 4 plaques électriques sur le dessus
- 1 machine à laver frontale puissance 6.5 kW
- 1 réfrigérateur 2 \* 290 litres
- 1 four à micro-ondes
- 2 x 32A tri+n+t et de nombreuses PC16A mono

1 espace restauration, surface 105 m<sup>2</sup>, capacité 90 personnes, équipé de :

- tables rondes 8 personnes
- tables rectangulaires 4 personnes
- 1 double évier inox, composé de 2 bacs de dimensions (mm) 500 \* 400 \* 250
- 1 x 32A tri+n+t (coté miroir) et de nombreuses PC16A

---

Accueil du promoteur local (Cf. Plans techniques)

### **Bureaux du promoteur**

1 bureau, surface 15 m<sup>2</sup>, équipé de :

- 2 postes de travail et chaises

### **Restauration**

1 espace cuisine équipé de :

- 1 double évier inox, composé de 2 bacs de dimensions (mm) 500 \* 400 \* 250
- 1 four électrique inox 10 kW avec 4 plaques électriques sur le dessus
- 1 machine à laver frontale puissance 6.5 kW
- 1 réfrigérateur 2 \* 290 litres
- 1 four à micro-ondes

1 espace restauration, surface 58 m<sup>2</sup>, capacité 40 personnes, équipé de :

- tables rondes 8 personnes
- tables rectangulaires 4 personnes

### Repos des techniciens

Un local de repos destiné aux techniciens, surface 24 m<sup>2</sup>, équipé de douches et WC.

## Stationnement (Cf. Plans techniques)

### Parking arrière scène

- 4 emplacements pour bus
- 10 emplacements pour semi-remorques
- 18 emplacements pour véhicules légers (dont 2 réservés aux PMR)

## 5. Descriptif technique de la Salle de Concerts

### Partie public

La Salle est disposée sur 3 niveaux :

#### Niveau 0 (parterre)

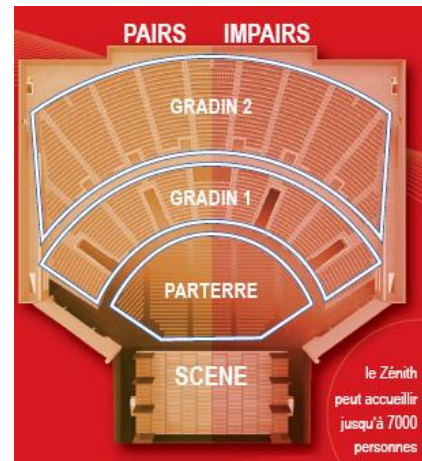
- Surface 1300 m<sup>2</sup>
- 4150 places debout ou 1330 places assises
- Accès depuis le hall grâce à 4 portes

#### Niveau 1 (1<sup>ère</sup> couronne)

- 1470 places assises dont 10 PMR
- Accès depuis le hall grâce à 4 portes

#### Niveau 2 (2<sup>ème</sup> couronne)

- 2377 places assises dont 20 PMR
- Accès depuis le hall grâce à 6 portes
- 2 ascenseurs pour PMR sont à disposition



### Partie scénique (Cf. Plans techniques)

#### Dimensions générales

- Ouverture du cadre 38.5 mètres mur à mur
- Profondeur jusqu'au nez de scène 22 mètres
- Surface sous cage de scène 850 m<sup>2</sup>
- Hauteur des points d'accroche à 13.4 mètres, 15 mètres et 17 mètres au maximum
- Hauteur sous passerelle 13.4 mètres

#### Accès camion (les poids lourds sont strictement interdit dans la salle)

3 portes, largeur 4 mètres, situées jardin, centre et cour, pour l'accès au plateau

- rayon de manœuvre 35 mètres
- hauteur maxi 4.50 mètres

#### Plateau

- sol en dallage béton (épaisseur 15 cm) + finition durcisseur
- charge maxi 1 Tonne/m<sup>2</sup>

### Scène

- scène modulable de type STACCO, taille maximale 15.89 m \* 31.78 m soit 505 m<sup>2</sup>
- charge admissible 600 kg/m<sup>2</sup>
- hauteur variable entre 1.26 m et 1.90 m
- jupe de scène en velours noir
- 2 rampes d'accès 0.90 m \* 3.80 m
- 3 escaliers d'accès à la scène largeur 1.22 m

### Occultations

- 1 patence de fond de scène noir largeur 34 m à ouverture manuelle sur pont motorisé (lointain / face)
- 2 rideaux de cadre d'avant scène noir (jardin et cour) à ouverture manuelle sur pont motorisé (lointain / face) :
  - largeur 10 m chacun
  - donnent une ouverture du cadre minimale de 8 m
- 2 rideaux de scène noirs largeur 5 m en complément d'occultation jusqu'au mur (non permutable à d'autres endroits de la salle)

### Régie

- dimensions 7 m \* 3.7 m
- Distance au bord du cadre de scène 35 m

### Distribution électrique

Dans tout le bâtiment, le régime de Neutre est de type TN.

#### Alimentation éclairage

- 1 arrivée 630 A tri + N + T sur bornier et power-lock (source), prolongeable en une armoire mobile munie de :
  - 1 départ power-lock (source)
  - 1 départ 630 A tri + N + T sur bornier 300 mm<sup>2</sup>
  - 1 départ 125 A tri + N + T sur bornier et prise P17
  - 1 départ 63 A tri + N + T sur bornier et prise P17
  - 1 départ 32 A tri + N + T sur bornier et prise P17
  - 2 départs 10/16 A mono + N + T
- 1 arrivée 400 A tri + N + T sur bornier et power-lock (source), prolongeable en une armoire mobile munie de :
  - 1 départ 400 A tri + N + T sur bornier 300 mm<sup>2</sup>
  - 1 départ 125 A tri + N + T sur prise P17
  - 1 départ 63 A tri + N + T sur prise P17
  - 2 départs 32 A tri + N + T sur prise P17
  - 2 départs 10/16 A mono + N + T

#### Alimentation son

- 1 arrivée 250 A tri + N + T sur bornier et power-lock (source), isolation par un transformateur d'isolement 150 kVA, prolongeable en une armoire mobile munie de :
  - 1 départ 125 A tri + N + T sur bornier et prise P17
  - 1 départ 63 A tri + N + T sur bornier et prise P17
  - 2 départs 32 A tri + N + T sur bornier et prise P17
- 2 armoires fixes réparties sur le grill munies de :
  - 1 départ 63 A tri + N + T sur prise P17
  - 1 départ 32 A tri + N + T sur prise P17
  - 1 départ 32 A mono + N + T sur prise P17
  - 1 départ 10/16 A mono + N + T

**Alimentation vidéo**

- 1 arrivée 250 A tri + N + T sur armoire fixe munie de :
  - 1 départ 125 A tri + N + T sur prise P17
  - 1 départ 63 A tri + N + T sur prise P17
  - 2 départs 32 A tri + N + T sur prise P17
  - 2 départs 16 A mono + N + T sur prise P17

**Alimentation des moteurs**

- 2 armoires de scène 160 A tri + N + T munie de :
  - 2 départs 63 A tri + N + T sur prise P17
  - 2 départs 32 A tri + N + T sur prise P17
  - 2 départs 32 A mono + N + T sur prise P17
  - 2 départs 10/16 A mono + N + T sur prise P17
- 1 armoire accroche 125 A tri + N + T munie de :
  - 1 départs 63 A tri + N + T sur prise P17
  - 2 départs 32 A tri + N + T sur prise P17
  - 2 départs 10/16 A mono + N + T sur prise P17

**Alimentation en passerelles**

- 11 armoires électriques réparties sur le grill munies de :
  - 1 départ 63 A tri + N + T sur prise P17
  - 1 départ 32 A tri + N + T sur prise P17
  - 1 départ 32 A mono + N + T sur prise P17
  - 2 départ 10/16 A mono + N + T sur prise P17

**Accroches**

Voir le cahier des charges *rigging* ci-après.

**Poursuites (Cf. Plans techniques)**

- 8 emplacements pour poursuites au niveau du grill
- Accès au grill au moyen de deux palans électriques, CMU 500 kg, situés au fond de scène respectivement jardin et cour

**Ascenseur**

- 1 ascenseur entre les niveaux RDC et 1<sup>ère</sup> galerie, situé dans la production nationale
- Dimensions (cm) : largeur 110, profondeur 140
- Charge maximale 630 kg

**Praticables**

- 18 praticables 2 m \* 1 m
  - Hauteur variable par pas de 20 cm entre 0.2 et 1 mètre
  - Couleur noire

**Passage de câbles**

- 20 passages de câbles 3 voies CAPA 100.3 longueur 1 mètre avec chariot de transport.
- 20 passages de câbles 1 voies CAPA 100.1 longueur 1 mètre.

**Barrières**

- 100 barrières VAUBAN longueur 2.50 mètres
- 32 m linéaires de crash barrières type autoporteuses, profondeur 1.5 m

**Arrivée d'eau**

- 1 arrivée d'eau en arrière scène diamètre 25 mm

---

**Cahier des charges *rigging***

Nous demandons aux producteurs de nous fournir le plan de charges précis et comportant les charges réelles de chaque point, au moins un mois avant le jour de la manifestation. Nous validons ensuite la capacité de charges au grill, auprès d'une société de rigging qui établira une étude.

Chaque point situé au dessus de la scène ou au dessus du public, doit être accroché au moyen de 2 systèmes indépendants et de conceptions différentes.

**Chaque élingue accrochée aux poutres devra être gainée.**

La fourniture des élingues et des palans est à la charge de la production.

Le personnel chargé de l'accrochage devra être employé par une société de *rigging* reconnue.

Le personnel travaillant en hauteur devra être habilité et équipé des équipements de protection individuels obligatoires. (Harnais, gants, chaussures de sécurité, etc.)

Le personnel de *rigging* est à la charge de la production.

**Principe de Chargement :**

Les poutres scénographiques peuvent être chargées sur les membrures hautes ou basses soit par des charges directes soit par des charges rapportées. Pour ces deux types de chargement, la charge doit être inférieure à 2 tonnes. La distance minimale entre deux chargements de 2 tonnes doit être au moins égale à 3 mètres. Il est toutefois admis de réduire l'entraxe entre charges sous réserve que la somme de toutes les charges comprises dans un tronçon de 3 m n'excède pas 2 tonnes.

**Les poutres secondaires sont chargées uniquement dans les nœuds.**

**Il est strictement interdit de démonter les caillebotis des passerelles.** En cas de nécessité d'accrochage sous passerelles, des solutions existent (montage de palonniers, système Gripple, etc.) et sont à la charge de la production.

---

**Prestations techniques supplémentaires**

Nous pouvons mettre à votre disposition les équipements suivants :

- Chariot élévateur (Toyota Gaz)

Mât triplex 4.30 m, charge maximale 2.5 Tonnes, longueur de fourches 100 cm, rallonges à 180 cm.

- Lignes téléphoniques

Mise en service et utilisation (9 lignes au maximum)

**NB** : toutes ces prestations feront l'objet d'une facturation complémentaire.

**6. Salle de Réception (Cf. Plans techniques)**

En plus des locaux traditionnels, le Zénith de Dijon peut mettre à votre disposition la Salle de Réception (surface de 450 m<sup>2</sup>), pour vos réceptions et rencontres VIP.

Pour faciliter le travail en cuisine, cette salle est équipée d'un espace réservé au personnel traiteur.

---

**Salle de Réception**

- Surface 450 m<sup>2</sup>
- 15 tables rondes diamètre 150 cm pour 8 personnes
- 100 chaises pour restauration ou conférence

---

## Espace traiteur

- Surface 32 m<sup>2</sup>
- 1 double évier inox, composé de 2 bacs de dimensions (mm) 500 \* 400 \* 250
- Alimentations électriques :
  - 4 prises 16 A mono + T + N
  - 2 prises 20 A Tri + N + T
  - 1 prises 32 A Tri + N + T
  - 1 prise 32 A Tri + N + T sur borne extérieur, pour camion frigorifique.

### Note

Cette salle ne pourra en aucun cas être utilisée comme salle de restauration par les producteurs.

## 7. Règlement - Consignes de sécurité

---

### Aménagement du hall d'entrée

Le hall d'entrée et le déambulatoire du Zénith sont exclusivement réservés à la circulation du public : il est donc impossible d'y effectuer des aménagements tels que des expositions.

Un local est spécialement prévu pour le merchandising dans le hall public. (Cf. Plans techniques)

---

### Aménagements scéniques

Les aménagements scéniques doivent laisser un passage libre de 3 up (1.80 mètres) de chaque côté de la scène.

Les installations électriques doivent être protégées de tout contact direct ou indirect. Les câbles et connecteurs devront être conformes aux normes en vigueur, et ne doivent pas constituer une gêne pour le public.

**Toutes les structures suspendues ou placées en hauteur au dessus de la scène et au dessus du public doivent être équipées de deux systèmes adaptés de fixation, et de conceptions différentes. (ex : moteur + élingue)**

Les procès verbaux, certificats de conformité, rapports d'organisme de contrôle, etc. devront être tenus à la disposition de la direction de la salle par l'organisateur.

Dans tous les cas, tous les aménagements devront être conformes à l'ensemble de la réglementation existante, en particulier celle concernant les ERP type L.

A noter : Tous les décors devront répondre à l'indice de classement au feu M1. Les procès verbaux, certificats de conformité, rapports d'organisme de contrôle, etc. devront également être tenus à la disposition de la direction de la salle par l'organisateur.

---

### Interdiction de fumer

Conformément au décret n° 2006-1386 du 15 novembre 2006 relatif à l'application de la loi Evin du 10 janvier 1991, il est interdit de fumer dans l'enceinte de l'établissement à partir du 1<sup>er</sup> février 2007.

---

### Sécurité des travailleurs

L'accès aux passerelles est strictement règlementé, en particulier lorsque le public est présent dans l'établissement.

L'accès aux passerelles scénographiques ne sera autorisé qu'aux personnes équipées de harnais de sécurité.

Le levage et la manipulation de charges sont interdits au-dessus du personnel.

Le personnel travaillant sur le plateau devra être équipé des équipements de protection indispensables à sa sécurité : gants, casques, chaussures de sécurité.

Les conducteurs de chariots élévateurs devront être titulaires du CACES et d'une autorisation de conduite délivrée par son employeur, qui sera présentée au Régisseur du Zénith.

En aucun cas les chariots élévateurs ne pourront servir de moyens de transport ou d'élévation pour autre chose que du matériel prévu à cet effet.

Seul le personnel dûment habilité et autorisé par le Régisseur pourra effectuer des interventions sur et dans les armoires électriques (mise sous tension et plug), et pourra pénétrer dans les locaux suivants : local TGBT, local transformateur, local groupe électrogène.

L'ensemble du personnel doit respecter le plan de circulation et de stationnement figurant à l'entrée backstage.

---

## Gaz

L'utilisation du gaz est strictement interdite. Seuls sont tolérés les appareils de cuisson électriques.

---

## Tri sélectif

Le tri sélectif est obligatoire dans l'établissement, notamment dans les caterings où des bacs de récupération des déchets sont à disposition.

# 8. Adresses et numéros utiles

---

## Hôtels à Dijon

### Quatre étoiles au Centre Ville

#### La Cloche

68 chambres et suites, 2 restaurants, piano-bar, parking privé, terrasse avec jardin, sauna, salle de sport, climatisation, câble/satellite, ascenseur, salle de réunion, animaux acceptés.

14 place Darcy – 21000 Dijon  
Tél. : 03 80 30 12 32  
Fax : 03 80 30 04 15  
www.hotel-lacloche.com  
H1202@accor-hotels.com

#### Le Chapeau Rouge

30 chambres et suites, restaurant et bar, parking à 200 mètres avec voiturier-bagagiste, climatisation, câble/satellite, ascenseur, salle de réunion, animaux acceptés.

5 rue Michelet – 21000 Dijon  
Tél. : 03 80 50 88 88  
Fax : 03 80 50 88 89  
www.bourgogne.net/chapeaurouge  
chapeaurouge@bourgogne.net

### Quatre étoiles à 5 minutes du Centre Ville

#### Mercure Dijon Clémenceau

123 chambres, restaurant et bar, parking privé, piscine, climatisation, câble/satellite, ascenseur, salle de réunion, animaux acceptés.

22 bld de la Marne – 21000 Dijon  
Tél. : 03 80 72 31 13  
Fax : 03 80 73 61 45  
www.mercure.com  
H1227@accor-hotels.com

**Trois étoiles à proximité immédiate du Zénith (5mn a pieds)**Holiday Inn

100 chambres, restaurant et bar, parking privé, climatisation, câble/satellite, ascenseur, salle de réunion, animaux acceptés. Galerie de 135 boutiques adjacente.

La Toison d'Or  
1 place M. de Bourgogne – 21000 Dijon  
Tél. : 03 80 60 46 00  
Fax : 03 80 72 32 72  
<http://www.ichotelsgroup.com/h/d/hi/350/fr/hd/dijfr>  
holiday-inn.dijonfrance@wanadoo.fr

**Trois étoiles au Centre Ville**Quality Hôtel du Nord

27 chambres, restaurant et bar, climatisation, câble/satellite, ascenseur, salle de réunion. Parking public extérieur.

Place Darcy – 21000 Dijon  
Tél. : 03 80 50 80 50  
Fax : 03 80 50 81  
[www.bourgogne.net/hotelnord](http://www.bourgogne.net/hotelnord)  
hotelnord@bourgogne.net

Hôtel Ibis Central

90 chambres, Classé 2 étoiles, mais catégorie supérieure à sa classification, restaurant et bar, climatisation, câble/satellite, ascenseur, salle de réunion animaux acceptés. Parking public extérieur.

3 place Grangier – 21000 Dijon  
Tél. : 03 80 30 44 00  
Fax : 03 80 30 77 12  
[www.ibishotel.com](http://www.ibishotel.com)  
H0654@accor-hotels.com

---

**Services d'Urgence**

Sapeurs Pompiers.....	18
Police .....	17 ou 03 80 44 55 00
Police Municipale .....	03 80 74 51 53
SAMU .....	15
EDF Electricité Secours .....	0 810 333 021
GDF Gaz Secours.....	0 810 433 021
SOS médecin .....	03 80 59 80 80
CHU de Dijon .....	03 80 29 30 31
Astreinte Zénith de Dijon .....	06 27 89 22 03
Urgence Service des Eaux.....	08 10 87 48 74

---

**Services divers**

Ville de Dijon (standard) .....	03 80 74 51 51
Ville de Dijon (Service des Eaux) .....	0 810 374 374
Direction Départementale du Travail.....	03 80 45 75 00
Bureau de Contrôle VERITAS .....	03 80 72 94 70
Office du tourisme.....	08 92 70 05 58